

2021-2026年中国文化产业及基地建设行业全景评估及投资规划建议报告

报告大纲

一、报告简介

华经情报网发布的《2021-2026年中国文化产业及基地建设行业全景评估及投资规划建议报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/channel/property/692027.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 文化创意产业园区概述

1.1文化创意产业园区的基本介绍

1.1.1文化创意产业园区的产生

1.1.2文化创意产业园区的定义

1.1.3文化创意产业园区的特征

1.1.4文化创意产业园区的类型

1.1.5文化创意产业园区的产业链条

1.2文化创意产业园区的环境要素

1.2.1创业空间

1.2.2休闲娱乐空间

1.2.3商业服务空间

1.2.4信息交流空间

1.2.5生活居住空间

1.3文化创意产业园区竞争力评价体系分析

1.3.1服务环境

1.3.2经济效益

1.3.3管理创新

1.3.4社会影响

1.4文化创意产业园区发展的战略意义

1.4.1提升中国文化软实力

1.4.2促进文化产业快速发展

1.4.3推动中国制造向中国创造转型

1.4.4对创意城市的积极影响

第二章 2016-2020年国际文化创意产业园的建设运营经验

2.1国际文化创意产业园区发展概况

2.2国际创意产业园区的发展模式

2.2.1以文化为核心的模式

2.2.2以科技为核心的模式

2.2.3以城市为核心的模式

2.2.4以产业链为核心的模式

2.3 2016-2020年部分地区文化创意产业园区发展

2.3.1美国

2.3.2加拿大

2.3.3韩国

2.3.4中国台湾

2.4国外典型文化创意产业园区介绍

2.4.1谢菲尔德文化产业园区

2.4.2昆士兰创意产业园

2.4.3不列颠哥伦比亚动画产业园区

2.4.4对中国的启示与借鉴

第三章 2016-2020年中国文化创意产业园的发展环境分析

3.1经济环境

3.1.1宏观经济运行现状调研

3.1.2宏观经济政策解读

3.1.3宏观经济发展趋势预测分析

3.1.4产业园区与城市经济的相关性

3.2产业环境

3.2.1文化产业整体态势分析

3.2.2文化市场发展局面分析

3.2.3文化产业经济运行现状调研

3.2.4文化产业海外输出情况分析

3.2.5文化产业趋势预测分析

3.3用地环境

3.3.1批准建设用地规模

3.3.2建设用地供应状况分析

3.3.3建设用地出让状况分析

3.3.4重点城市土地价格

3.3.5重点城市土地抵押

第四章 2016-2020年中国文化创意产业园的发展概况

4.1中国文化创意产业园区发展综述

4.1.1文化创意产业园区的发展态势

4.1.2文化创意产业园区的发展特点

4.1.3文化产业园区的经济社会效益

4.1.4成功文化创意产业园区的经验及影响要素

4.2 2016-2020年中国文化创意产业园区发展现状调研

4.2.1园区总数及其分布

4.2.2园区类型分析

4.2.3园区区域分布格局

4.2.4最受关注十大园区

4.2.5最具发展潜力十大园区

4.3 2016-2020年国家级文化产业示范园区发展分析

4.3.1第一批国家级文化产业示范园区

4.3.2第二批国家级文化产业示范园区

4.3.3第三批国家级文化产业示范园区

4.3.4第四批国家级文化产业示范园区

4.3.5国家文化产业示范园区发展概况

4.3.5国家级文化产业园区的综合效益

4.4 2016-2020年文化创意产业园区发展的问题

4.4.1园区建设面临的三大难题

4.4.2园区发展中的突出问题

4.4.3园区发展面临的体制束缚

4.4.4园区发展中的不规范现象

4.5 2016-2020年文化创意产业园区发展的建议

4.5.1文化产业园区可持续发展的原则

4.5.2文化产业园区的转型升级策略

4.5.3文化创意产业园区的完善提升方向

4.5.4文化创意产业园发展的综合建议

4.5.5文化创意产业园发展的路径思考

4.6文化创意产业园区的前景与趋势预测分析

4.6.1趋势预测分析

4.6.2投资前景调研分析

第五章 2016-2020年不同类型文化创意产业园区的发展

5.1动漫产业园区（基地）

5.1.1动漫产业基地建设发展现状调研

5.1.2国家动画产业基地产量规模

5.1.3动漫产业园区的建设模式

5.1.4动漫产业园区的政府角色定位

5.1.5动漫产业基地发展的问题

5.1.6 动漫产业基地发展的建议

5.2 影视产业基地

5.2.1 影视产业基地建设现状调研

5.2.2 影视产业基地发展特点

5.2.3 影视产业基地成功案例

5.2.4 影视产业基地的盈利分析

5.2.5 影视产业基地发展的问题

5.2.6 影视产业基地发展的建议

5.3 文化艺术园区

5.3.1 文化艺术园区发展现状调研

5.3.2 文化艺术园区发展特点

5.3.3 文化艺术园区的形成条件

5.3.4 文化艺术园区成功案例

5.3.5 文化艺术园区发展的问题

5.3.6 文化艺术园区发展的建议

5.4 文化旅游产业园区

5.4.1 文化旅游产业园区发展现状调研

5.4.2 文化旅游产业园区发展特征

5.4.3 文化旅游产业园区建设模式

5.4.4 文化旅游产业园区的构建要素

5.4.5 文化旅游产业园区的发展建议

5.5 Loft创意产业园区

5.5.1 Loft创意产业园区的形成与特征

5.5.2 国外Loft创意产业园区的发展

5.5.3 中国Loft创意产业园区的发展

5.5.4 Loft创意产业园区的发展模式

第六章 2016-2020年分地区文化创意产业园的发展情况分析

6.1 整体概况

6.1.1 长三角地区

6.1.2 珠三角地区

6.1.3 环渤海地区

6.1.4 西部地区

6.2 北京市

6.2.1 发展现状调研

6.2.2 建设动态

6.2.3问题分析

6.2.4发展建议

6.3上海市

6.3.1发展现状调研

6.3.2发展模式

6.3.3发展特征

6.3.4建设动态

6.3.5成功案例

6.3.6问题分析

6.3.7发展建议

6.4杭州市

6.4.1发展现状调研

6.4.2发展特点

6.4.3建设动态

6.4.4问题分析

6.4.5发展建议

6.5福州市

6.5.1发展现状调研

6.5.2建设动态

6.5.3问题分析

6.5.4发展建议

6.6武汉市

6.6.1发展现状调研

6.6.2发展特征

6.6.3建设动态

6.6.4问题分析

6.6.5发展建议

6.7重庆市

6.7.1发展现状调研

6.7.2建设动态

6.7.3问题分析

6.7.4发展建议

6.8广东省

6.8.1发展现状调研

6.8.2建设动态

6.8.3问题分析

6.8.4发展建议

6.9江苏省

6.9.1发展现状调研

6.9.2建设动态

6.9.3问题分析

6.9.4发展建议

6.10四川省

6.10.1发展现状调研

6.10.2建设动态

6.10.3问题分析

6.10.4发展建议

6.11其他地区

6.11.1吉林省

6.11.2辽宁省

6.11.3浙江省

6.11.4江西省

6.11.5安徽省

第七章 文化创意产业园的规划建设分析

7.1文化创意产业园区的规划与布局

7.1.1区位选择

7.1.2产业定位

7.1.3功能设置与布局

7.1.4创意环境的营造

7.2文化创意产业园区的景观规划设计

7.2.1建筑景观

7.2.2植物景观

7.2.3道路与广场景观

7.3文化创意产业园区项目的评估

7.3.1主要评估依据

7.3.2项目评估方法

7.3.3产业评估指标

7.4文化创意产业园区的六大发展模式

7.4.1政策导向型园区

7.4.2艺术家主导型园区

7.4.3 开发商导向型园区

7.4.4 资源依赖型园区

7.4.5 成本导向型园区

7.4.6 环境导向型园区

7.5 文化创意产业园区开发的典型开发模式

7.5.1 旧工厂改造

7.5.2 园中建园型

7.5.3 旧园升级型

7.6 大城市创意产业园区的开发建设

7.6.1 基本开发模式分析

7.6.2 企业集聚的动力分析

7.6.3 建设中面临的主要难题

7.6.4 建设中面临的阻碍因素

7.6.5 建设对策

7.7 文化创意产业园区的规划建设要点

7.7.1 建设误区

7.7.2 建设要点

第八章 文化创意产业园的运营管理分析

8.1 文化创意产业园区运营模式研究的理论基础

8.1.1 组织运营管理理论

8.1.2 产业集群理论

8.1.3 新公共管理理论

8.2 文化创意产业园区运营模式形成机理

8.2.1 外在动因

8.2.2 内在动因

8.2.3 综合分析

8.3 文化创意产业园区的运作机制

8.3.1 开发模式

8.3.2 运营机制

8.3.3 管理体制

8.4 文化创意产业园区的内化发展模式探索

8.4.1 内化模式概述

8.4.2 资源内化型

8.4.3 项目内化型

8.4.4 人才内化型

8.4.5资本内化型

8.4.6生态内化型

8.5文化创意产业园区的盈利模式分析

8.5.1物业租赁收入

8.5.2活动策划收入

8.5.3项目投资收入

8.5.4产权投资收入

8.5.5其他服务性收入

8.5.6盈利模式评价

8.6文化创意产业园区成功运营的关键要素

8.6.1园区主导产业定位

8.6.2行业现状分析

8.6.3园区运作模式

8.6.4构建完整产业链

8.6.5强化政府支持力度

第九章 2020年国内重点文化创意产业园介绍

9.1北京798艺术区

9.2北京尚8文化创意产业园

9.3上海8号桥创意产业园商业模式分析

9.3.1基本现状调研

9.3.2运作模式

9.3.3成功经验

9.3.4招商策略

9.3.5未来思路

9.4上海田子坊文化创意产业园商业模式分析

9.4.1基本现状调研

9.4.2运作模式

9.4.3成功经验

9.4.4招商策略

9.4.5未来思路

9.5杭州LOFT49创意产业园商业模式分析

9.5.1基本现状调研

9.5.2运作模式

9.5.3成功经验

9.5.4招商政策

9.9.8未来思路

9.6南京晨光1865创意产业园商业模式分析

9.6.1基本现状调研

9.6.2运作模式

9.6.3成功经验

9.6.4招商政策

9.6.5未来思路

9.7青岛创意100文化产业园商业模式分析

9.7.1基本现状调研

9.7.2运作模式

9.7.3成功经验

9.7.4招商政策

9.7.5未来思路

9.8南京创意东8区商业模式分析

9.8.1基本现状调研

9.8.2运作模式

9.8.3成功经验

9.8.4招商政策

9.8.5未来思路

第十一章 文化创意产业园的投融资分析

11.1文化创意产业园区的投资开发要素

11.1.1架构设计

11.1.2经济地理要素

11.1.3地理成本要素

11.1.4文化要素

11.1.5经济成本要素

11.1.6竞争力要素分析

11.2文化创意产业园区的投资前景预测

11.2.1市场风险

11.2.2经营风险

11.2.3政策风险

11.2.4人才技术风险

11.2.5功能定位风险

11.2.6土地产权风险

11.3文化创意产业园区的风险控制策略

- 11.3.1政府层面的风险控制
- 11.3.2投融资的风险控制
- 11.3.3市场和交易的风险控制
- 11.4文化创意产业园区融资分析
 - 11.4.1融资难题
 - 11.4.2融资新路
- 11.5文化创意产业园区项目BOT模式分析
 - 11.5.1 BOT模式的基本介绍
 - 11.5.2 BOT模式的主要特点
 - 11.5.3文化创意产业园项目BOT运作流程
 - 11.5.4文化创意产业园项目BOT投融资的SWOT透析
 - 11.5.5文化创意产业园项目BOT投融资的建议
- 第十二章 2016-2020年文化创意产业园的政策背景分析
 - 12.1文化创意产业发展的总体政策导向
 - 12.1.1产业政策
 - 12.1.2贸易政策
 - 12.1.3金融政策
 - 12.1.4税收政策
 - 12.1.5投资政策
 - 12.2国家层面的文化创意产业园政策解读
 - 12.2.1法规性文件
 - 12.2.2规范性政策
 - 12.2.3调控性政策
 - 12.3地方政府层面的文化创意产业园政策解读
 - 12.3.1上海市
 - 12.3.2南京市
 - 12.3.3杭州市
 - 12.3.4广东省
 - 12.3.5深圳市
 - 12.3.6福建省
 - 12.3.7河南省
 - 12.4政府在文化产业园建设中的功能
 - 12.4.1保护、传承和开发利用文化资源
 - 12.4.2园区规划
 - 12.4.3环境建设

12.4.4政策支持

12.4.5资金支持

12.4.6市场培育

12.5文化创意产业园区的政策制定建议

12.5.1加强统筹规划

12.5.2加强政策配套体系建设

12.5.3加强支撑体系建设

第十三章 文化创意产业园的发展规划分析

13.1各地文化创意产业园的规划情况分析

13.1.1唐山市拟打造十大文化产业园区

13.1.2杭州市文化创意产业园规划设计

13.1.3南昌市文化产业园区发展规划「AK LT」

13.1.4厦门“十四五”文化产业园区建设计划

13.1.5青岛市“千万平米”文化创意产业园区建设推进方案

13.2文化创意产业园的规划设计案例

13.2.1国家级长沙天心文化产业园区发展规划（2016-2022年）

13.2.2江宁区软件及文化创意产业园发展五年规划纲要（2016-2022年）

13.2.3成都市红星路35号广告创意产业园发展规划

13.2.4台儿庄古城文化产业园区发展规划

13.2.5江西莲花文化产业园区规划设计

13.3文化创意产业园区规划制定要点

13.3.1明确概念

13.3.2统一标准

13.3.3吃透政策

13.3.4产业定位

图表目录：

图表1韩国政府文化创意产业政策层面的宏观构架

图表2 2016-2020年国内生产总值季度累计同比增长率（%）

图表3 2016-2020年工业增加值月度同比增长率（%）

图表4 2016-2020年社会消费品零售总额月度同比增长率（%）

图表5 2016-2020年固定资产投资完成额月度累计同比增长率（%）

图表6 2016-2020年出口总额月度同比增长率与进口总额月度同比增长率（%）

图表7 2020年居民消费价格主要数据

图表8 2016-2020年居民消费价格指数（上年同月=100）

图表9 2016-2020年工业品出厂价格指数（上年同月=100）

图表10土地供应总量及存量用地比较图

更多图表见正文.....

详细请访问：<https://www.huaon.com/channel/property/692027.html>