

2022-2027年中国动画电影行业市场深度分析及投资战略规划研究报告

报告大纲

一、报告简介

华经情报网发布的《2022-2027年中国动画电影行业市场深度分析及投资战略规划研究报告》涵盖行业最新数据，市场热点，政策规划，竞争情报，市场前景预测，投资策略等内容。更辅以大量直观的图表帮助本行业企业准确把握行业发展态势、市场商机动向、正确制定企业竞争战略和投资策略。本报告依据国家统计局、海关总署和国家信息中心等渠道发布的权威数据，以及我中心对本行业的实地调研，结合了行业所处的环境，从理论到实践、从宏观到微观等多个角度进行市场调研分析。

官网地址：<https://www.huaon.com/channel/media/802236.html>

报告价格：电子版: 9000元 纸介版：9000元 电子和纸介版: 9200元

订购电话: 400-700-0142 010-80392465

电子邮箱: kf@huaon.com

联系人: 刘老师

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、报告目录及图表目录

据统计，2015-2021年，我国动画电影年票房平均产出约55亿元，2021年我国动画电影票房为39.18亿元，同比增长28.37%。

2015-2021年我国动画电影票房及增速

本研究报告数据主要采用国家统计局数据，海关总署，问卷调查数据，商务部采集数据等数据库。其中宏观经济数据主要来自国家统计局，部分行业统计数据主要来自国家统计局及市场调研数据，企业数据主要来自于国统计局规模企业统计数据库及证券交易所等，价格数据主要来自于各类市场监测数据库。

报告目录：

第一章 动漫产业链运行情况分析

第一节 动漫产业链分析

一、动漫产业链简介

二、动漫产业链流程

三、动漫产业链主要业态

第二节 2017-2021年漫画出版行业运行情况

一、2017-2021年漫画期刊杂志销售情况

二、2017-2021年漫画单行本销售情况

三、漫画企业规模经济效应

四、漫画出版多媒体效应

五、中国漫画产业国际化进程

第三节 2017-2021年动画电影行业运行情况

一、2017-2021年中国动画电影行业规模与销售规模

二、2017-2021年国产动画电影制片状况

第四节 2017-2021年电视动画行业运行情况

一、2017-2021年国产动画片创作生产情况

二、2017-2021年国产动画片制作备案情况

三、2017-2021年中国电视动画片播出收视情况

第五节 2017-2021年新媒体动漫行业运行情况

一、新媒体动漫发展现状分析

二、新媒体动漫发展特点分析

（一）网络动漫发展特点

（二）手机动漫发展特点

三、新媒体动漫发展趋势分析

第六节 动漫产业链价值点分析

一、动漫产业链价值点分布情况

二、动漫产业链盈利模式分析

(一) 产业链盈利模式

(1) 动漫产业化

(2) 产业动漫化

(二) 产业链各环节盈利模式

(1) 漫画、动画创作与生产环节

(2) 动漫影视与播放环节

(3) 图文、音像产品市场投放环节

(4) 动漫衍生品运营环节

第二章 动漫形象授权发展分析

第一节 动漫形象授权市场规模

一、动漫形象授权业定义和特点

二、国际动漫形象授权业发展

三、中国动漫形象授权业发展与现状

四、中国动漫形象授权业存在的问题

第二节 动漫形象授权流程与规则

一、动漫形象授权流程

二、动漫形象授权环节角色分析

三、动漫形象授权保障

第三节 动漫形象授权合作方式与费用

一、动漫形象授权合作方式

(一) 单一动漫形象授权

(二) 动漫形象授权与服务深度合作

二、动漫形象授权具体方式

(一) 商品形象授权

(1) 商品形象授权内容

(2) 商品形象授权收费方式

(3) 商品形象授权流程

(二) 促销形象授权

(1) 促销形象授权内容

(2) 促销形象授权收费方式

(3) 促销形象授权流程

(三) 主题形象授权

(1) 主题形象授权内容

(2) 主题形象授权收费方式

(3) 主题形象授权流程

(四) 渠道授权

第四节 动漫形象授权营销法则

一、动漫形象与品牌定位

二、动漫形象价值

三、动漫形象合作意向

四、动漫形象运营系统

第五节 动漫形象授权商发展分析

一、国际主要动漫形象授权商

二、中国主要动漫形象授权商

三、动漫形象授权商动态及合作项目

(一) 动漫形象授权商合作项目

(1) 2017-2021年动漫形象授权商合作项目

(2) 典型动漫形象授权商合作项目运营及盈利情况

(二) 动漫形象授权商动态与商业机会

(1) 2021年动漫形象授权商发展动态

(2) 2021年动漫形象授权商意向商业项目

第六节 动漫形象被授权商发展分析

一、中国主要动漫形象被授权领域分布

二、中国主要动漫形象被授权商发展概况

三、中国主要动漫形象被授权商

(一) 玩具行业被授权家重点企业

(二) 服装行业被授权家重点企业

(三) 文具/文体行业被授权家重点企业

(四) 食品饮料行业被授权家重点企业

(五) 包袋/日用品行业被授权家重点企业

(六) 耐用品/电器行业被授权家重点企业

(七) 娱乐/游戏产业被授权家重点企业

第七节 动漫形象授权代理机构发展分析

一、动漫形象授权代理机构发展现状

二、主要动漫形象授权代理机构

第八节 动漫形象授权案例分析

一、米奇老鼠

- (一) 米奇老鼠形象与品牌价值
- (二) 米奇老鼠形象授权要求
- (三) 米奇老鼠形象授权方式
- (四) 米奇老鼠形象授权领域
- (五) 米奇老鼠衍生品销售规模
- (六) 米奇老鼠形象授权趋势与潜在领域

二、蓝精灵

- (一) 蓝精灵形象与品牌价值
- (二) 蓝精灵形象授权要求
- (三) 蓝精灵形象授权方式
- (四) 蓝精灵形象授权领域
- (五) 蓝精灵衍生品销售规模
- (六) 蓝精灵形象授权趋势与潜在领域

三、HELLOKITTY

- (一) HELLOKITTY形象与品牌价值
- (二) HELLOKITTY形象授权要求
- (三) HELLOKITTY形象授权方式
- (四) HELLOKITTY形象授权领域
- (五) HELLOKITTY衍生品销售规模
- (六) HELLOKITTY形象授权趋势与潜在领域

第三章 国际动漫产业链与衍生品市场发展状况

第一节 国际动漫产业链与衍生品市场

一、日本动漫产业链发展分析

- (一) 日本动漫产业收入分析
- (二) 日本动漫产业链及衍生品市场分析

二、美国动漫产业发展分析

- (一) 美国动漫产业产值分析
- (二) 美国动漫产业链及衍生品市场分析

三、韩国动漫产业发展分析

- (一) 韩国动漫产业收入分析
- (二) 韩国动漫产业链及衍生品市场分析

第二节 国际动漫衍生品市场借鉴与启示

- 一、国际动漫产业与衍生品开发赢利点启示
- 二、国际动漫人物设计及衍生品开发的启示
- 三、日美动漫衍生品营销策略对比分析和启示

第三节 国际动漫衍生品运作与生命周期

一、运作模式

二、计划与资金投入

三、动画制作

四、节目发行

五、品牌授权

六、产品制作

七、其他衍生领域投入

第四节 动漫作品与衍生品经营案例分析

一、狮子王

(一) 盈利模式

(二) 动画收入

(三) 衍生品收入

(四) 辐射消费群体

(五) 推广模式和渠道

(六) 衍生领域拓展前景

二、变形金刚

(一) 盈利模式

(二) 动画收入

(三) 衍生品收入

(四) 辐射消费群体

(五) 推广模式和渠道

(六) 衍生领域拓展前景

三、迪士尼

(一) 盈利模式

(二) 动画收入

(三) 衍生品收入

(四) 辐射消费群体

(五) 推广模式和渠道

(六) 衍生领域拓展前景

四、铁臂阿童木

(一) 盈利模式

(二) 动画收入

(三) 衍生品收入

(四) 辐射消费群体

(五) 推广模式和渠道

(六) 衍生领域拓展前景

第四章 中国动漫产业链与衍生品市场发展状况

第一节 中国动漫产业链与衍生品市场环境发展

一、中国动漫产业链与衍生品市场经济环境

(一) 国家宏观经济发展与走势

(二) 居民收入与消费水平

二、中国动漫产业链及衍生品市场政策环境

三、中国动漫产业链与衍生品市场需求环境

(一) 人口结构与动漫及衍生品需求

(二) 动漫及衍生品主要需求群体分析

(1) 儿童群体动漫及衍生品需求分析

(2) 青少年群体动漫及衍生品需求分析

(3) 成人群体动漫及衍生品需求分析

(三) 动漫形象发展与衍生品需求

(四) 动漫及衍生品需求量调研

(1) 动漫及衍生品需求强度

(2) 动漫及衍生品购买频率

(3) 动漫及衍生品关注度

(4) 动漫及衍生品的关注原因

(5) 动漫及衍生品喜好度

(6) 选择动漫及衍生品的首要因素

(7) 动漫及衍生品的种类选择

(8) 动漫及衍生品的月度花费

第二节 中国动漫产业链及衍生品市场发展

一、中国动漫产业市场规模

(一) 中国动漫产业发展阶段

(二) 中国动漫产业市场规模

二、中国动漫产业供需分析

(一) 中国动漫产业市场供给分析

(二) 中国动漫产业市场需求分析

三、中国动漫产业市场竞争分析

(一) 动漫产业整体竞争实力

(二) 衍生品产业对国外动漫产业的依赖

四、中国动漫衍生品市场现状

- (一) 动漫衍生品开发模式
- (二) 中国动漫衍生品市场规模
- (三) 中国动漫衍生品运作与生命周期
 - (1) 运作模式
 - (2) 计划与资金投入
 - (3) 动画制作
 - (4) 节目发行
 - (5) 品牌授权
 - (6) 产品制作
 - (7) 其他衍生领域投入
- (四) 中国动漫衍生品市场存在的问题
 - (1) 国外动漫品牌占据垄断地位
 - (2) 国产动漫品牌认可度不高
 - (3) 国产动漫衍生品开发逐渐受到重视
 - (4) 国产动漫衍生品开发计划未系统化
 - (5) 国产动漫衍生品开发优势不突出
 - (6) 国产动漫衍生品市场版权保护不力

第三节 经典动画分析与其卡通形象的衍生案例

一、喜羊羊与灰太狼

- (一) 盈利模式
- (二) 动画收入
- (三) 衍生品收入
- (四) 辐射消费群体
- (五) 推广模式和渠道
- (六) 衍生领域拓展前景

二、虹猫蓝兔

- (一) 盈利模式
- (二) 动画收入
- (三) 衍生品收入
- (四) 辐射消费群体
- (五) 推广模式和渠道
- (六) 衍生领域拓展前景

第五章 中国动漫产业基地及衍生品市场发展分析

第一节 中国动漫及衍生品产业区域分布情况

第二节 中国国家级动漫基地发展概况

- 一、中国国家级动漫基地发展规模
- 二、中国国家级动漫基地产能分析
- 第三节 江苏省动漫及衍生品产业发展分析
 - 一、动漫产业规模
 - 二、动漫产业产量分析
 - 三、动漫衍生品市场发展
 - 四、动漫及衍生品产业链发展阶段
 - 五、省市扶持力量与鼓励政策
 - 六、动漫及衍生品市场原创性
 - 七、动漫及衍生品市场海外拓展
 - 八、主要动漫企业发展情况
 - 九、主要动漫衍生品制作企业情况
 - 十、动漫及衍生品典型案例
- 第四节 浙江省动漫及衍生品产业发展分析
 - 一、动漫产业规模
 - 二、动漫产业产量分析
 - 三、动漫衍生品市场发展
 - 四、动漫及衍生品产业链发展阶段
 - 五、省市扶持力量与鼓励政策
 - 六、动漫及衍生品市场原创性
 - 七、动漫及衍生品市场海外拓展
 - 八、主要动漫企业发展情况
 - 九、主要动漫衍生品制作企业情况
 - 十、动漫及衍生品典型案例
- 第五节 广东省动漫及衍生品产业发展分析
 - 一、动漫产业规模
 - 二、动漫产业产量分析
 - 三、动漫衍生品市场发展
 - 四、动漫及衍生品产业链发展阶段
 - 五、省市扶持力量与鼓励政策
 - 六、动漫及衍生品市场原创性
 - 七、动漫及衍生品市场海外拓展
 - 八、主要动漫企业发展情况
 - 九、主要动漫衍生品制作企业情况
 - 十、动漫及衍生品典型案例

第六节 山东省动漫及衍生品产业发展分析

- 一、动漫产业规模
- 二、动漫产业产量分析
- 三、动漫衍生品市场发展
- 四、动漫及衍生品产业链发展阶段
- 五、省市政府扶持力量与鼓励政策
- 六、动漫及衍生品市场原创性
- 七、动漫及衍生品市场海外拓展
- 八、主要动漫企业发展情况
- 九、主要动漫衍生品制作企业情况
- 十、动漫及衍生品典型案例

第七节 湖南省动漫及衍生品产业发展分析

- 一、动漫产业规模
- 二、动漫产业产量分析
- 三、动漫衍生品市场发展
- 四、动漫及衍生品产业链发展阶段
- 五、省市政府扶持力量与鼓励政策
- 六、动漫及衍生品市场原创性
- 七、动漫及衍生品市场海外拓展
- 八、主要动漫企业发展情况
- 九、主要动漫衍生品制作企业情况
- 十、动漫及衍生品典型案例

第八节 四川省动漫及衍生品产业发展分析

- 一、动漫产业规模
- 二、动漫产业产量分析
- 三、动漫衍生品市场发展
- 四、动漫及衍生品产业链发展阶段
- 五、省市政府扶持力量与鼓励政策
- 六、动漫及衍生品市场原创性
- 七、动漫及衍生品市场海外拓展
- 八、主要动漫企业发展情况
- 九、主要动漫衍生品制作企业情况
- 十、动漫及衍生品典型案例

第九节 上海市动漫及衍生品产业发展分析

- 一、动漫产业规模

- 二、动漫产业产量分析
 - 三、动漫衍生品市场发展
 - 四、动漫及衍生品产业链发展阶段
 - 五、省市政府扶持力量与鼓励政策
 - 六、动漫及衍生品市场原创性
 - 七、动漫及衍生品市场海外拓展
 - 八、主要动漫企业发展情况
 - 九、主要动漫衍生品制作企业情况
 - 十、动漫及衍生品典型案例
- 第十节 北京市动漫及衍生品产业发展分析

- 一、动漫产业规模
- 二、动漫产业产量分析
- 三、动漫衍生品市场发展
- 四、动漫及衍生品产业链发展阶段
- 五、省市政府扶持力量与鼓励政策
- 六、动漫及衍生品市场原创性
- 七、动漫及衍生品市场海外拓展
- 八、主要动漫企业发展情况
- 九、主要动漫衍生品制作企业情况
- 十、动漫及衍生品典型案例

第六章 中国动漫衍生品产业细分市场分析

第一节 中国动漫玩具市场分析

- 一、动漫玩具在玩具市场中比重
- 二、动漫玩具市场规模
- 三、动漫玩具主要类型
- 四、动漫玩具供需分析
- 五、动漫玩具市场竞争分析

2015-2021年，亲子向动画电影的上映数量占比89%，仅贡献了37%的国产动画电影票房，全龄向动画则以6%的数量占比贡献了55%的票房，全龄向动画电影数量偏少，但票房爆发力强、影响力高，如封神宇宙系列累计票房66.4亿元、片均票房3.3亿元，白蛇系列累计票房10.5亿元，片均票房5.2亿元。

2015-2021年国产系列动画电影票房Top10

- 六、动漫玩具主要生产企业
- 七、动漫玩具市场渠道分析

八、动漫玩具市场前景

第二节 中国动漫服装市场分析

- 一、动漫服装市场概况
- 二、动漫服装主要类型
- 三、动漫服装供需分析
- 四、动漫服装市场竞争分析
- 五、动漫服装主要生产企业
- 六、动漫服装市场渠道分析
- 七、动漫服装市场前景

第三节 中国动漫文具市场分析

- 一、文具市场分析
- 二、动漫文具市场概况
- 三、动漫文具主要类型
- 四、动漫文具供需分析
- 五、动漫文具市场竞争分析
- 六、动漫文具主要生产企业
- 七、动漫文具市场渠道分析
- 八、动漫文具市场前景

第四节 中国动漫食品市场分析

- 一、食品市场分析
- 二、动漫食品市场概况
- 三、动漫食品主要类型
- 四、动漫食品供需分析
- 五、动漫食品市场竞争分析
- 六、动漫食品主要生产企业
- 七、动漫食品市场渠道分析
- 八、动漫食品市场前景

第五节 中国动漫日用品市场分析

- 一、日用品市场分析
- 二、动漫日用品市场概况
- 三、动漫日用品主要类型
- 四、动漫日用品供需分析
- 五、动漫日用品市场竞争分析
- 六、动漫日用品主要生产企业
- 七、动漫日用品市场渠道分析

八、动漫日用品市场前景

第六节 中国动漫游戏市场分析

一、网络游戏及电玩市场的发展

二、动漫游戏市场规模

三、动漫游戏开发运作模式

四、动漫游戏主要参与企业

五、动漫游戏典型案例分析

六、动漫游戏市场前景

第七节 其他动漫衍生品市场分析

一、动漫主题公园发展分析

二、动漫虚拟产品发展分析

（一）网络形象

（二）虚拟财产

（三）手机应用

第七章 中国动漫产业链及衍生品重点企业分析

第一节 浙江中南集团卡通影视有限公司经营分析

第二节 广东奥飞动漫文化股份有限公司经营分析

第三节 三辰卡通集团有限公司经营分析

第四节 广东原创动力文化传播有限公司经营分析

第五节 宏梦卡通集团经营分析

第六节 杭州玄机科技信息技术有限公司经营分析

第八章 2022-2027年中国动漫产业链及衍生品市场前景及投融资

第一节 2022-2027年中国动漫产业链发展前景分析(HJ HZX)

一、中国动漫产业发展前景

（一）动漫产业发展的有利因素

（二）动漫产业发展的不利因素

（三）动漫产业发展前景预测

（1）动漫产业成长空间分析

（1）动漫产业市场规模预测

二、2022-2027年中国动漫衍生品产业发展前景

（一）动漫衍生品产业发展的有利因素

（二）动漫衍生品产业发展的不利因素

（三）动漫衍生品产业发展前景预测

第二节 2022-2027年中国动漫产业链及衍生品市场投融资分析

一、动漫产业链投融资事件

二、动漫产业链及衍生品市场投融资分析

图表目录：

图表整体化设计动漫产业链

图表2017-2021年国产电影票房总额（单位：万元）

图表2017-2021年全国动画电影市场票房排名（单位：万元，场，万人次）

图表2017-2021年全国国产电视动画片生产情况（单位：部，分钟）

图表2017-2021年全国各省区市国产电视动画片生产情况（单位：分钟）

图表2017-2021年国家动画产业基地国产电视动画片生产情况（单位：部，分钟）

图表2017-2021年全国原创电视动画片生产企业排名（单位：部，分钟）

更多图表见正文.....

详细请访问：<https://www.huaon.com/channel/media/802236.html>